



Foto: BONDARENKO - 84/101 LIZ MARIEL FUENTES RIVERA

SALA/COMEDOR

Dado que el comedor y la sala comparten un mismo espacio, se utilizaron fascias cuadradas para enmarcar o dividir cada área.



SALA

La alfombra *shaggy* de pelos satinados es de Arredo, y la mesa es de Roche Bobois. El óleo es de Williams Carmona, mientras que la escultura es de Jeannette Betancourt.

Maravilla marina

Decoración:
Elsie Torres, CODDI

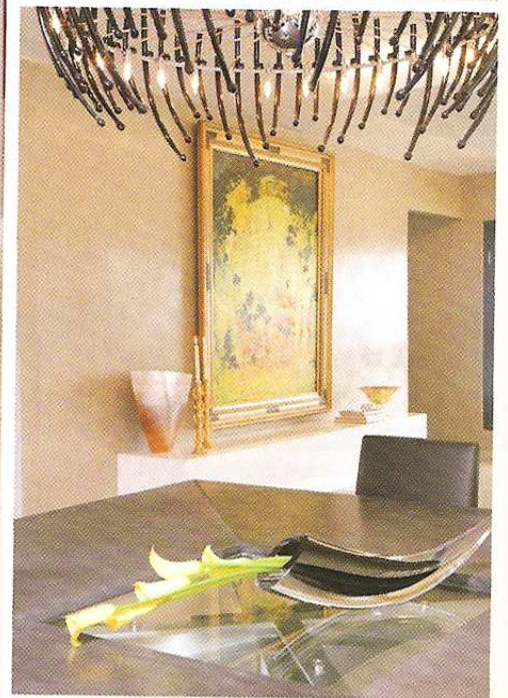
Para un decorador, es un placer y un reto trabajar para personas con un gusto impecable y un buen sentido de lo que quieren. Elsie Torres tradujo eso en resultados palpables en este apartamento de Tenerife, Condado.

La diseñadora de interiores describió el concepto de la decoración como moderno, pero ecléctico, puesto que los dueños ya tenían ciertas piezas de valor que reflejaban su personalidad. La tarea de Torres fue trabajar con ellas, reacomodarlas y traer otros elementos para complementarlas.

Para comenzar, era un apartamento de soltero, por lo que tuvo que adecuarlo para una familia. La experta reveló que, aunque

su punto de partida, ya que trasladó el color negro del granito al resto del apartamento. Algunas piezas con las que contaba la pareja se encuentran en el recibidor: un bufé, cuyas partes —que antes estaban separadas— se reubicaron juntas; sobre éste, una escultura de Ángel Botello; y, sobre una tablilla cerámica, un florero de cristal Bacará.

Las dos áreas en las que se puede apreciar mejor la integración del negro y el blanco son la sala y el comedor, desde el tapizado de las sillas y del seccional hasta el escogido de la lámpara. En lugar de



SALÓN FAMILIAR

Sobre estas líneas, la alfombra y el *etagère* (mueble con tablillas suspendidas) son de Arredo. La escultura es de Rafael Cabrera, de Biaggi & Faure Fine Art, y la pintura es de Kike Rentas.

COMEDOR

Arriba a la derecha, la lámpara de cristales de Murano es de Luxes y Diseño. Las sillas de piel son B&B Italia. Sobre la mesa, que fue diseñada por Andrés Salas Acosta, la pieza de cristal es de Kosta Boda y fue adquirida en Palacios. Las cortinas son Hunter Douglas. La obra es del ruso Mark Kaplan.

PASILLO

Al lado, el color del pasillo, así como la iluminación resalta las obras.

colocarles cortinas, se enmarcaron los ventanales, también de negro, para no obstruir la vista al océano, ya que el surf es la pasión del propietario, como delata el óleo que cuelga sobre el seccional. De este modo, la claridad que entra se complementa con la luz indirecta de las *fascias* suspendidas sobre ambas áreas.

La presencia de madera en el bufé y la mesa de centro, así como el poco uso de metal, evita que la decoración sea fría. De frente al seccional, hay otra pintura, la cual tiene un marco dorado. Para que no rompiera con la ambientación, Torres ubicó algunas piezas de cristal y unos candelabros del mismo color al pie de ésta. Los acentos amarillos se repiten sutilmente en los centros